

## Colourful artist exhibits in Perstorp

Art Exhibition. In October you will be able to see the art of the painter Katarina Erasmie, at the library's Art Hall of Perstorp.

The Helsingborg artist Katarina Erasmie, previously stationed in London, works with expression, playfull sensuality and strong colours in acrylic and oil colour, as well as collage techniques. With bits of plastic and knife she creates relief-like structures that enhances the vitality and force of the form.

The complexity of the compositions often gives the viewer freedom to discover more than one motive in the same painting, and her works dwell in the sphere where abstraction and figuration meet. With a affinity towards the abstract. She uses symbols, from the animal worlds, legends and from different cultures. Her vigorous colours radiates joy and energy.

-My paintings are like stories, where new motives, after a while, can emerge and give the piece a new meaning....and there is a subtle humour in the back-ground, if you want to percieve it. But, in this playful multiplexity, I want the colours to stand clear and distinct.

Katarina Erasmie also exhibits her work on a jury appraised exhibition right now, in Kulturens hus in Luleå, in connection with the culture happening MagmaBarentsdag.

Erasmie is a member of IKIS (International Artists in Sweden) and of MAGMA.

Don't miss out on this chance to see the vigorous and elegant works of Katarina Erasmie.

The exhibition is on between 1-26 October. The Art Hall has the same opening hours as the Library.

Lokaltidningen, Helsingborg  
3 okt.  
2007

# Färgstark konstnär ställer ut i Perstorp



Utställning. I oktober kan man se bildkonstnären Katarina Erasmies konst i Perstorps biblioteks konsthall. Helsingborgskonstnären Katarina Erasmie, tidigare bosatt i London, arbetar med uttryck, lekande sensualitet och starka färger i olja och akryl, samt med collage, gärna i större format. Med plastbitar och palettkniv skapar hon en reliefliknande struktur som förstärker formernas vitalitet och kraft. Kompositionerna har ofta en komplexitet som ger åskådaren frihet att upptäcka flera motiv i samma bild, och de rör sig i området där det figurativa och det abstrakta uttrycksättet möts, med fökärlek för det abstrakta. Symboler från djurvärlden, legenden och olika kulturer förekommer ofta. Den kraftfulla koloriten utstrålar glädje och energi.

– Mina bilder är som berättelser, där nya motiv, efter en stunds betraktande, kan dyka upp och ge bilden en ny mening, ...och det är en finstämd humor i bakgrunden, för den som vill se. Men i denna lekfulla mångfald och rörelse – vill jag att färgerna ska stå tydliga, klara och fasta.

Katarina Erasmie ställer samtidigt ut på en jurybedömd utställning, på Kulturens Hus i Luleå, i förbindelse med kultur-evenemanget MagmaBarentsdagen.

Erasmie är medlem av IKIS (Internationella Konstnärer i Sverige) och i konstnärgruppen Magma.

Missa inte denna chans att få se Katarina Erasmies livskraftiga och eleganta bildkonst.

Utställningen pågår mellan 1-26 oktober. Konsthallen har samma öppettider som biblioteket.

Et av Katarina Erasmies verk

foto: privat