

Katarina tillbaka i Sverige

Efter 20 år utomlands flyttade Katarina Erasmie tillbaka till Sverige för att ta sig an en tuff uppgift: Att etablera sig i den svenska konstvärlden samtidigt som hon erövrar språket på nytt och lär sig spelreglerna i ”ett helt nytt land”.

– Jag saknar 20 års kulturminne, allt från referenser till tv-program och nyhets-händelser till namn på konstnärer och andra kulturutövare, förklarar hon.

Från början flyttade Katarina till Frankrike. Nästa anhalt blev Norge, där hon utbildade sig till sjukgymnast. Men det yrket har hon inte utövat, det står konstnär på visitkortet.

I Norge blev det nämligen även studier vid Oslo Tegne- och Malerskole i början av 1990-talet. Därefter gick resan vidare till England, där hon bodde tillsammans med sin man och sina två barn i London.

Medlemsvärvare

– I London var jag mycket hemma med barnen, det är ett traditionellt samhälle. Anledningen till att jag valde att flytta tillbaka till Sverige igen var att hela det svenska samhället är tillrättalagt för barn på ett helt annat sätt. Så nu bor jag i Helsingborg tillsammans med mina två barn och en katt.

Katarina kände direkt att Magma var någonting för henne. Så hon är ny medlem för i år. Men hon har redan passerat på att värva fler medlemmar.

– Vi är några stycken här som stöttar varandra och det är så jag fått intrycket att det är i Magma. Tyvärr är det fortfarande väldigt mansdominerat inom konstvärlden, det är män som oftast äger gallerierna till exempel.

Lyckad start

Utan etablerade kontakter och kännedom om hur konstvärlden fungerar i Sverige har Katarina Erasmie ändå lyckats få en riktigt bra start på sin konstnärskarriär i Sverige. Hennes konstnärskap präglas av starka färger och komplexa kompositioner, något som folk uppenbarligen gillar. Utställningen i Perstorps konsthall nyligen, gjorde stor succé.

– De sade på förhand att folk inte köpte något på utställningarna, att det mer var en chans att visa upp sin konst. Men redan



Katarina Erasmie har hittat tillbaka hem – och till Magma. Foto: Nedim Ocuz

efter två dagar hade de sålt åtta av mina tavlor, så de blev lite tagna på sängen. De fick skicka ut instruktioner till personalen om hur de skulle hantera situationen.

Utställningen i Perstorp pågår fram till 26 september. Två dagar därpå är det dags för vernissage på Andreasgården i Laröd norr om Helsingborg, 14.00.

– Det är en vandringsutställning med tio verk inspirerade av gamla testamentet i Bibeln. Jag har visserligen gått ur svenska kyrkan, men tycker att gamla testamentet är intressant ur ett kultur- och religionshistoriskt perspektiv.

Utställningen kommer att vandra vidare till Genarps kyrka under advent, jul och nyår, sedan återkommer den till Raus församling i Helsingborg nästa år. Därefter kan man se den i Båstad, Varberg och Ängelholm bland annat.

Just nu har Katarina emellertid fokus på en samlingsutställning på Romelegården som har vernissage 20 oktober och pågår fram till 4 november.

I fokus

Namn: Katarina Erasmie.

Bostadsort: Helsingborg.

Familj: Barnen Linnéa, 9 år och Edward 7 år (mycket snart 8!), katterna Hobbes och Rosie. Ålder: 43 år.

Hemsida: Ej klar ännu. Man kan gå in på www.helensstudio.se, under kundgalleri, så länge.

E-post: art.kerasmie@yahoo.com