

# Färgstark konst visas i Perstorp

Tidningen Norra Skåne 8 okt. 2007

## PERSTORP

Efter 20 år utomlands har konstnären Katarina Erasmie återvänt till Sverige. Med Helsingborg som bas hoppas hon kunna sprida sin konst runt om i landet. I oktober ställer hon ut i konsthallen på Perstorps bibliotek.

Helsingborgskonstnären Katarina Erasmie har de senaste 20 åren bott på flera platser i Europa, senast i London.

Men nu är hon tillbaka i Sverige igen.

- Det är tufft att komma hem och försöka nå ut med sin konst. Jag har inget nätverk eller kontakter så det gäller att jobba hårt, säger Katarina som under oktober månad ställer ut i konsthallen i Perstorp.

Katarina använder skarpa färger i motiven. Hon arbetar i olja och akryl, samt med collage, gärna i större format med uttryck. Med hjälp av plastbitar och palettkniv skapar hon en reliefliknande struktur som på så sätt förstärker formerna.

Med sin målning vill Katarina ge betraktaren en frihet att upptäcka flera motiv i samma bild. Hon rör sig i området där det figurativa

och det abstrakta uttryckssätten möts.

- Min konst bär mycket känslor och kraft, för det är så jag känner det när jag målar. Jag gillar att leka fram målningarna med klara färger. Samtidigt vill jag att målningarna ska uttrycka någonting. Jag vill exempelvis att åskådaren ska tänka efter och börja ta personligt ansvar för det som händer runt omkring.

I Katarinas målningar förekommer ofta symboler från djurvärlden, legender och olika kulturer. Det kan vara hundar, motiv från krigets Bosnien eller kommersialiseringen av laxuppfödning.

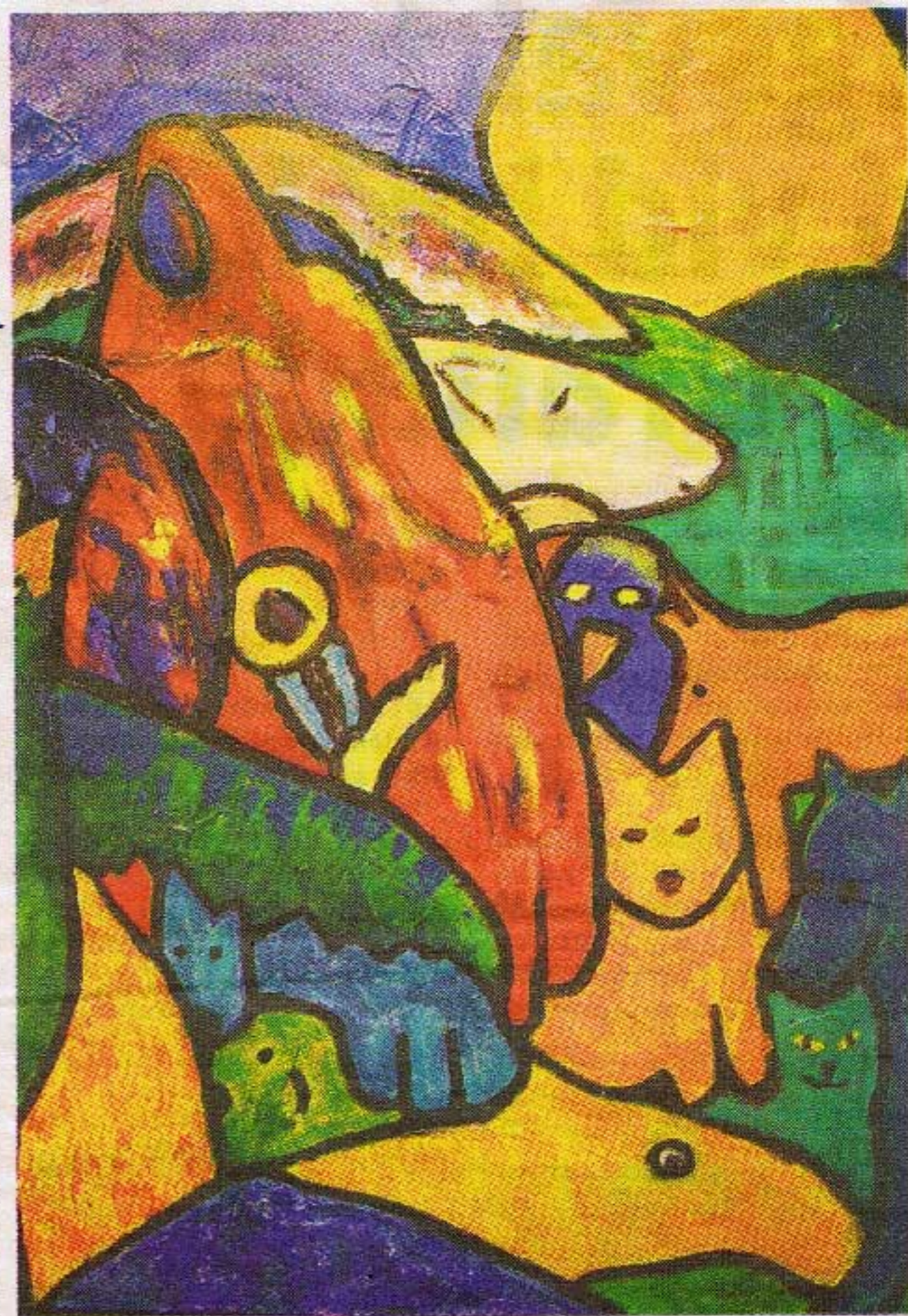
Och det verkar som publiken gillar vad de ser.

Redan har Katarina sålt flera av målningarna som visas.

- Ja, det är helt fantastiskt. Jag har sålt mer än en tredjedel och då har utställningen bara varit öppen i drygt en vecka. Jag har fått otroligt mycket positiv respons, och känner mig verkligen på väg. Många besökare har sagt till mig att bilderna berör dem och när djupt. Och jag som fick höra att Perstorp var ett ställe jag inte skulle räkna med få mycket sålt på.

Men Perstorp överraskar Katarina på flera sätt.

Själva konsthallen är större än vad Katarina trodde och den upp-



I Katarina Erasmies bilder förekommer ofta symboler från djurvärlden, legender och olika kulturer. Den här kallar hon "Kom alla djurandar, samlas kring mig!"

levs som lugn och skön. "Som ett vakuum, man lämnar allt på entréplanet".

Utställningen i Perstorp pågår

till och med den 26 oktober. Konsthallens öppetider följer bibliotekets.

Stefan Franzén