

Potent Art shown in Perstorp

After 20 years abroad, Katarina Erasmie has returned to Sweden. With Helsingborg as her base, she hopes to spread her art around the country. In October, she exhibits at the Library's Art Hall in Perstorp.

The Helsingborg artist Katarina Erasmie have lived in different places in Europe, during the last 20 years, the last home being London.

But now she is back in Sweden again.

-It's tough to come home and try to reach out with one's art. I have no network or contacts, so I have to work very hard, says Katarina - who has an exhibition at the Art Hall in Perstorp during October.

Katarina uses sharp colours in her motives. She works with oil, acrylics and collage techniques, preferably in large formats.

With the aid of artist knives and bits of plastic she creates a relief-ish structure which, in turn, reinforce the forms.

With her work, Katarina wants to give on-lookers the freedom to discover more than one motive in the same picture. She dwells in the area between the figurative and the abstract art.

- My paintings have a lot of feelings and force, because that is how I feel when I am painting. I am playful when I'm working. At the same time, I want the paintings to express something. I want the viewer to start thinking and to take personal responsibility for what is happening around us.

Symbols from the animal worlds, legends and different cultures are frequently found in Katarina's paintings. It can be dogs, motives from a war-time Bosnia or the commercialisation of salmon.

And it seems that the public like what they see.

Katarina has already sold many of her paintings at the exhibition.

- Yes, it is fantastic. I've sold more than a third of the paintings after less than a week of the exhibition. The response I get is enormously positive and I really feel that I am on the right track. Many of the spectators have told me that the paintings touch them and reach deeply. And I was told that Perstorp was a place where I couldn't count on selling. But Perstorp surprises Katarina in more ways.

The Art Hall itself is much bigger than she had expected, and she experience it as nice and tranquil. "As a vacuum, you leave everything on the ground floor."

The exhibition in Perstorp continues until the 26 October. The Art Hall has the same opening hours as the Library." Stefan Franzén

Färgstark konst visas i Perstorp

Tidningen Norra Skåne 8 okt 2007

PERSTORP

Efter 20 år utomlands har konstnären Katarina Erasmie återvänt till Sverige. Med Helsingborg som bas hoppas hon kunna sprida sin konst runt om i landet. I oktober ställer hon ut i konsthallen på Perstorps bibliotek.

Helsingborgskonstnären Katarina Erasmie har de senaste 20 åren bott på flera platser i Europa, senast i London.

Men nu är hon tillbaka i Sverige igen.

- Det är stuffigt att komma hem och flytta saker med sin konst. Jag har inga utryck, eller kom tillbaka så det gäller att jobba hårt, säger Katarina som under oktober månad ställer ut i konsthallen i Perstorp.

Katarina använder stora färger i sina verk. Hon arbetar i olja och akryl, samt med collage, gärna i stora format med uttryck. Med hjälp av plastbitar och skärknivar skapar hon en reliefliknande struktur som på så sätt förstärker formerna.

Med sin målning, vill Katarina ge besökaren en inbjudan till uttryck. Själva konstnären är utöver en ved Katarina trodde och den upp-

och det bästa sättet uttrycker man sig.

- Min konst blir mer och mer kraft, för det är så jag känner det när jag målar. Ja, alltså att det från måleringerna med skikt färgen. Somtidigt vill jag att målningarna ska uttrycka något. Jag vill exempelvis att skulpturen ska tänka efter och börja ta personligt ansvar för det som händer runt omkring.

I Katarinas målningar förekommer ofta symboler från djurvärlden, legenden och olika kulturer. Det kan vara hundar, men även trugta bennier eller kommersiella bilder från en las uppömling.

Om det verkar som på bilden gör det vad de ser.

Redan har Katarina sålt flera av målningarna som visas.

- Ja, det är helt fantastiskt, jag har sålt mer än en tredjedel och det har utställningen bara varit öppen i drygt en vecka. Jag har fått väldigt mycket positiv respons, och känner mig verkligen på väg. Många besökare har sagt till mig att bilderna berör dem och när djupa. Och, jag som fick höra att Perstorp var ett ställe jag inte skulle tänka med få mycket sålt ut.

Men Perstorp överraskar Katarina på flera sätt.

Själva konsthallen är utöver en ved Katarina trodde och den upp-



I Katarina Erasmies bilder förekommer ofta symboler från djurvärlden, legenden och olika kulturer. Den här kallar hon "Men alla djuren, varnas kring mig!"

lev som lugn och skön. "Som ett vakuum, man känner allt på scenplanen".

Utställningen i Perstorp pågår

från och med den 26 oktober. Konsthallen öppnar på biblioteks-tid.

Stefan Franzén